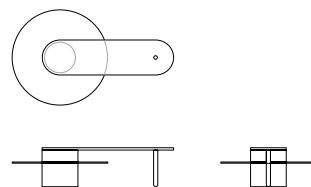




Salontisch Orbit

Kollektion Martin Nievergelt

Zwei gedrechselte Zylinder aus Zürcher Sandstein fassen die kreisrunde Glasplatte und bilden den Drehpunkt der auskragenden Ablage aus massivem Eichenholz. Die wannenförmige Vertiefung im Drehpunkt dient als Schale. Gegenüber wird das Tischblatt von einem keilverzapften Holzbein gestützt. Martin konstruierte den Tisch als Baukastensystem. Fünf Glasfarben bieten individuelle Kompositionsmöglichkeiten. Die drehbare Holzablage mit eigener Umlaufbahn ermöglicht eine vielseitige Nutzung und Anpassung auf wechselnde Sitz- und Möblierungsverhältnisse. Für die Montage werden keine Werkzeuge benötigt. Jedes Bauteil ist austausch- und ersetzbar. Orbit verkörpert einen ökologischen und unverfälschten Umgang mit hochwertigen Materialien. Seine heimische Produktion garantiert kurze Lieferwege, einen kontrollierten Rohstoffabbau und hohe Verarbeitungsqualität.



Two cylinders turned from Zurich sandstone hold a circular glass plate and form a hub from which the solid oak table top extends. At the hub end a hollowed area in the table top serves as a ready-made bowl. The table top is supported at the other end by a wooden strut with a wedged mortice and tenon joint. Martin designed the table as a modular system, with five colours of glass available to provide a variety of customisable options. The wooden table top rotates in its own orbit, making it highly versatile and adaptable when rearranging seating and surrounding furniture. No tools are required for assembly. Each part can be removed and replaced. Orbit epitomises the ecological and authentic use of high quality materials. It is locally manufactured, guaranteeing short supply routes, controlled use of raw materials, and top quality craftsmanship.